

# Wolfgang S. Kraus

REGIONALKANTOR  
Bräuhausstraße 9  
93437 Furth im Wald  
Tel. 09973/3165  
e-mail: [wolfgang.s.kraus@gmx.de](mailto:wolfgang.s.kraus@gmx.de)

## Wolfgang Kraus, Organist

Wolfgang Kraus wurde am 30. Januar 1965 in Regensburg als Sohn des Domorganisten Eberhard Kraus geboren. Die erste musikalische Ausbildung erfolgte im Elternhaus. Er besuchte das Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen und wirkte im Konzertchor unter der Leitung von Domkapellmeister Georg Ratzinger mit. Nach dem Abitur 1984 studierte er Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel bei seinem Vater Eberhard Kraus an der Fachakademie für Katholische Kirchenmusik und Musikerziehung in Regensburg. Dieses Studium schloss er 1989 mit der staatlichen Reifeprüfung in katholischer Kirchenmusik (B-Prüfung) ab. Daran schloss sich das Aufbaustudium künstlerisches Orgelspiel an der Musikhochschule Stuttgart bei Professor Werner Jacob und Christoph Bossert an, der Abschluss erfolgte 1992 mit der künstlerischen Abschlussprüfung im Fach Orgel. Wolfgang Kraus nahm auch an Meisterkursen mit Piet Kee, Hans Gebhard, Marie-Claire Alain, Daniel Roth und Olivier Latry teil. Zusätzlich studierte er Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Romanistik an der Universität Regensburg. Seit 1994 ist er Kirchenmusiker an der Pfarrei Mariä Himmelfahrt in Furth im Wald, wo er auch seit 1997 die Aufgabe des Regionalkantors für die Region Cham innehat. Er leitet dort den Kirchenchor Mariä Himmelfahrt, das Orchester Camerata Mariä Himmelfahrt und gründete 2000 das Vokalensemble „Cantamus“, das sich mittlerweile einen Ruf weit über die Region hinaus erworben hat. Nach dem Tod seines Vaters übernahm er im Jahr 2003 die Leitung des Chors und des Orchesters des Collegium musicum Regensburg, das seit 1935 Chor- und Oratorienkonzerte veranstaltet.

Orgelkonzerte spielt er seit 1983 unter anderem in Regensburg, Bamberg (Dom), Passau (Dom), Würzburg, Münster, Trier, Lindau, Berlin, London, St. Gilgen, Breslau/Wroclaw (Dom), Opatów/Opole (Philharmonie) sowie in Paris (St. Germain des Prés, St. Etienne du Mont, St. Roch, Cathedrale Americaine), Pau, Toulon und in Daegu (Südkorea). Mehrere CD-Aufnahmen erfolgten mit Orgelmusik, als Chorleiter sowie als Klavierbegleiter.



### Meine musikalische Ausbildung

verdanke ich zunächst meiner Mutter (Gesang) und meiner Großmutter (Klavier), später dann

Lorenz Schlerf, Schweinfurt  
Mizzi Swoboda, Regensburg  
Richard Brünner, Regensburg  
Heidemarie Bender, Augsburg  
Johanna Maly (Atem), Regensburg

Von Agnes Giebel und Kurt Moll habe ich hörend bei Interpretationskursen vieles abgelauscht und umgesetzt.

Auch mein Mann hat mich in 40-jähriger Ehe musikalisch beeinflusst und geprägt. Mit ihm, Eberhard Kraus\*, führten mich gemeinsame Konzerte und kirchenmusikalische Auftritte in andere Städte, u.a. nach Coburg, Bochum, Dortmund (Propstei). Mehrere seiner Werke habe ich mit ihm an Klavier oder Orgel uraufgeführt, z.B. Threnodia, Trauerkantate Liederzyklus mit Texten von F. Güll Trutznachtigall, Geistl. Gesänge Liedkantaten

\* Eberhard Kraus (1931-2003) Domorganist  
Konzertorganist, Pianist, Cembalist, Komponist

### Presse-Echo

- warme, schöne, gutsitzende Stimme
- schlanker, wohlklingender Sopran
- kantabel gezeichnet
- erfreuliche Intonation
- konnte Glanzlicht setzen
- mit sehr beweglichem Sopran
- inniger Vortrag
- saubere Artikulation
- kultiviert
- sehr gute Sprachdiktion
- spürbare emotionale Beteiligung
- feinfühlig
- Gespür für Textumsetzung

„Brigitte Kraus hat eine natürliche sängerische Veranlagung. Ihre schöne, lockerschwabende und tragende Sopranstimme wird ohne jeden falschen Druck geführt und ist stets sauber in der Intonation. Frau Kraus singt mit echtem Ausdruck und man kann die Freude hören mit der sie singt.“

Richard Brünner

Richard Brünner (1913-1993) Konzertsänger  
(Oratorien, Lied) – Gesangspädagoge – Carl Orffs  
„buranischer Schwan“



*Brigitte Kraus*

### Was ich gerne singe

Bach – Lieder und Arien  
z.B. „Mein gläubiges Herz“

Mozart – Kirchenmusik und Lie  
z.B. „Exultate, jubilate“

Händel – Arien  
z.B. „Ich weiß, dass mein Erlöse

Lieder der Romantiker,  
von Reger, Wolf, Kraus u.a.m.

### Wo ich gerne singe

Bei Gottesdiensten in Kirchen

In der Minoritenkirche des  
Städt. Museums Regensburg

Bei hausmusikalischen Gesellsch

Bei Liederabenden in Pfarrsäler

Bei Konzertmatinéen