

## Die Farbendes Advent:

**VIOLETT** – gilt als Farbe der Buße –  
das Wort Buße kommt von „bessern“.  
Johannes gibt  
ganz konkrete Anhaltspunkte dafür.  
Violett ist eine sehr vielbedeutende Farbe  
letztlich drückt sie das Eins werden  
aller Gegensätze aus.  
Auch das tiefste göttliche Geheimnis  
leuchtet schon durch –  
Gott bleibt nicht Gott,  
Gott wird Mensch.

**ROSA**, die Farbe des 3. Adventsontags  
ist als Aufhellung des Violett  
zu verstehen.  
An diesem Sonntag scheint schon die  
Freude des Weihnachtsfestes herein  
in die Adventzeit,  
wie wir es in den Lesungen gehört haben.  
Rosa ist neben der Farbe der Zärtlichkeit  
die Farbe des jungen Lebens.  
Wenn wir Weihnachten feiern,  
feiern wir auch,  
dass Gott unser Leben erneuert,  
weil er es vergöttlicht.

Deutlich wird das hervorgehoben durch das  
**GOLD**. Gold ist nicht nur eine Farbe,  
sondern auch ein kostbares Material.  
Es ist Sinnbild für die Ewigkeit  
und die Vollkommenheit.

Im Christentum wurde Gold vor allem  
mit der Sonne der Auferstehung  
in Verbindung gebracht.  
Christus hat unser Leben  
durch seine Auferstehung vergoldet.  
Er hat uns göttliches Leben geschenkt,  
das stärker ist als der Tod.

Wie eng hängen doch  
Weihnachten und Ostern zusammen –  
Gold, die Farbe des Göttlichen  
und der Verwandlung  
bringt das zum Ausdruck.

aus: Münch und Grün: Glaubenszeichen, Farben  
und Symbole der Christen